

DIÁKOK HANGJA – KREATÍV TANULÁS FOGLALKOZÁS

1.-2. OSZTÁLY



Liza és az elveszett kulcs

Az iskola, ahogy mi szeretnénk – foglalkozásvezetői terv 1-2. évfolyam

A „Gyermekek és diákok hangja” projektnap célja, hogy a gyermekeknek és a diákoknak életkoruknak megfelelő, biztonságos és támogató keretet biztosítson ahhoz, hogy elmondhassák, hogyan érzik magukat az iskolában, milyen tapasztalataik vannak, mit szeretnek, min változtatnának, és milyen iskolában szeretnének tanulni.

A projektnap középpontjában a diákok hangja áll. A foglalkozások során nem az a cél, hogy egyetlen „jó” választ találjunk arra, milyen a jó iskola vagy a jó tanulás. Sokkal inkább az, hogy a diákok saját tapasztalataikból kiindulva gondolkodjanak ezekről a kérdésekről, meghallgassák egymás véleményét, és közösen fogalmazzák meg gondolataikat, ötleteiket és javaslataikat.

Alapadatok és cél

Korosztály: 1-2. osztály (6-8 év) | **Időtartam:** 60-90 perc | **Módszerek:** mese, beszélgetés, mozgásos véleménynyilvánítás, közös rajz, játék.

Központi kérdés: „Milyen lenne az az iskola, ahová minden reggel jó érzés megérkezni?”

Cél: a gyermekek életkoruknak megfelelően fejezhessék ki, mit szeretnek az iskolában, mi okoz nehézséget, min változtatnának, illetve mitől éreznék magukat még jobban. A véleménynyilvánítás szóban, mozgással, választással és alkotással is történhet.

Alapelv: nincs kötelező válasz; a pedagógus nem minősít, hanem kérdez, figyel és továbbvezet.

Eszközök

- különleges kulcs és Liza meséje
- 5 nagy csomagolópapír, színes ceruzák, filcek, zsírkréták, színes papír, olló, ragasztó
- a kész közös alkotás dokumentálásához fényképezőgép/telefon

Ráhangelődés – A különleges kulcs (5-10 perc)

A pedagógus előveszi a kulcsot: „Nézzétek, mit találtam! Vajon mihez tartozhat?”

- Mit nyithat ki? Ki használhatja?
- Lehet olyan ajtó, amit csak gyerekek tudnak kinyitni?

DIÁKOK HANGJA – KREATÍV TANULÁS FOGLALKOZÁS

1.-2. OSZTÁLY



- Ha lenne egy kulcsod, ami bármit kinyit, mit szeretnél vele kinyitni?

Ezután előkerül Liza levele, majd kezdődik a történet.

Mese – Liza és az elveszett kulcs

Egy reggel Liza különös csilingelésre ébredt. Az ágya mellett egy apró, fényes kulcs feküdt. A végén egy pici csillag ragyogott. Liza zsebre tette, és elindult az iskolába.

Az iskola kapujában egy apró emberke várta. „Szervusz, Liza! Én Kucor vagyok, a különleges kulcsok őrzője.” Liza megmutatta a kulcsot. Kucor elszomorodott: „Ez az elveszett kulcs! Ennek kellene kinyitnia az Álomiskola ajtaját.”

Liza körülnézett. „Hol van az Álomiskola?” Kucor azonban nem tudta. Együtt keresték a tanteremben, a folyosón, a könyvtárban és az udvaron, de nem találták.

Liza egyszer csak megállt: „Lehet, hogy rossz helyen keressük. Talán az Álomiskola nem is egy igazi épület. Talán nekünk kell kitalálnunk, milyen legyen.”

Kucor bólintott: „Akkor azokat a gyerekeket kell megkérdeznünk, akik minden nap iskolába járnak.” Liza a gyerekekhez fordult: „Segítetek? Nem kell ugyanazt gondolnotok. Mondhatjátok, megmutathatjátok vagy lerajzolhatjátok, milyen iskolában éreznétek jól magatokat.”

Kucor felemelte a kulcsot: „Az Álomiskola ajtaja csak akkor nyílik ki, ha meghallgatjuk a gyerekek hangját.”

Beszélgetés a meséről (10 perc)

- Miért volt szüksége Lizának segítségre?
- Milyen lehet az Álomiskola?
- Mindenkinek ugyanolyan lenne?
- Mitől lesz egy iskola jó?
- Mitől érzi magát egy gyerek biztonságban és jól az iskolában?

Átvezetés: „Képzeld el, hogy Liza itt áll előttünk, és azt kérdezi: Milyen legyen az iskola, ahová minden nap jó megérkezni?”

„Állj oda!” – vélemény mozgással (15 perc)

A terem három pontját jelöljük: IGEN / EZT SZERETEM – NEM / ÉN MÁST SZERETEK – ATTÓL FÜGG / NEM TUDOM. A gyermekek szabadon választanak, de az is rendben van, ha valaki a helyén marad.

- “Szeretem a vanília fagyaltot” - Bemelegítő kérdés
- “A foci érdekes” - Bemelegítő kérdés

DIÁKOK HANGJA – KREATÍV TANULÁS FOGLALKOZÁS

1.-2. OSZTÁLY



- Egyéb bemelegítő kérdések...
- „Szeretem, amikor sok időnk van játszani.” – Mivel szeretsz játszani?
- „Szeretem, amikor mi is választhatunk.” – Miben szeretnél dönteni?
- „Szeretem, amikor a tanító meghallgatja, amit mondok.” – Mikor fontos, hogy meghallgassanak?
- „Szeretem, amikor együtt dolgozunk.” – Mikor könnyű együtt dolgozni?
- „Szeretem, amikor egyedül is dolgozhatok.” – Mikor jó egyedül dolgozni?
- „Szeretem, amikor lehet kérdezni.” – Miért jó kérdezni?
- „Szeretem, ha hibázhatok.” – Mi történjen, ha hibázol?
- „Van olyan dolog az iskolában, amin változtatnák.” – Mi lenne az?

Képzletjáték – „Ha te lennél az igazgató...” (5–10 perc)

„Képzeld el, hogy holnap te lennél az iskola igazgatója, és csak egy dolgon változtathatnál. Mi lenne az?”

- Miért ezen változtatnál?
- Kinek lenne jó?
- Hogyan működne?
- Mitólnának hozzá a gyerekek és a tanárok?

Közös alkotás – „Az Álomiskola” (25–30 perc)

Nagy csomagolópapírra egy iskolaajtó kerül, fölé: AZ ÁLOMISKOLA. A gyerekeket 4-5 fős csoportokra osztjuk. Minden csoport közösen rajzolja le egy nagy papírra az álomiskoláját. A gyermekek szabadon rajzolhatnak, ragaszthatnak bármit, amit fontosnak tartanak: játékot, udvart, könyvtárat, kuckót, pihenőhelyet, sportpályát, közös programot, barátokat vagy akár teljesen képzeletbeli dolgokat.

A pedagógus nem esztétikai értékelést ad, hanem kérdez: „Mesélsz erről?” „Mi történik itt?” „Miért fontos neked?” „Mikor lenne erre szükségetek?” „Mit szeretnél, hogy a tanító tudjon erről?”

A gyermekek fontos mondatait érdemes szó szerint feljegyezni, például: „Én azt szeretném, hogy több időnk legyen arra, amit mi választunk.” „Nekem az iskola akkor jó, ha nem baj, ha valamit nem tudok.”

A jövő iskolája (10 perc)

A foglalkozásvezető:

DIÁKOK HANGJA – KREATÍV TANULÁS FOGLALKOZÁS

1.-2. OSZTÁLY



„Most képzeljük el, hogy eltelt 10 vagy 20 év. Ez az iskola még mindig működik. Milyen lett?”

Segítő kérdések:

- Mit és hogyan tanulnak majd a gyerekek?
- Milyen új helyek lehetnek az iskolában?
- Milyen eszközöket használnak?
- Mit tanulnátok szívesen, amit ma még nem tanultok?
- Több idő lenne valamire?
- Mi az, aminek mindenképpen meg kellene maradnia a mai iskolából?
- Mi az, amin feltétlenül változtatnátok?

A gyermekek kiegészítik a közös rajzot a jövő iskolájának elemeivel.

A közös kép bemutatása (10 perc)

- Mit látunk az Álomiskolán?
- Mi az, amit többen is fontosnak tartottatok?
- Mi az, amit csak egy valaki rajzolt?
- Mi a legfontosabb egy jó iskolában?
- Mitől érzik jól magukat a gyerekek?

Ezután a pedagógus előveszi a kulcsot: „Szerintetek most már kinyílik az Álomiskola ajtaja?” A jelképes kulcsfordítás után: „Az igazi kulcs a ti ötleteitek voltak.”

Zárókör – „Egy dolgot szeretnék, ha tudnátok” (5 perc)

„Mi az az egy dolog, amit szeretnél, hogy a felnőttek tudjanak arról, milyen gyerekek lenni az iskolában?” A gyermek elmondhatja, megmutathatja a rajzon, elmutogathatja, vagy passzolhat.

Zárómondat: „Ma megmutattátok, hogy egy gyerek sokféleképpen tudja elmondani, mit gondol. Lehet beszélni, rajzolni, mozogni, választani, kérdezni vagy megmutatni valamit. A legfontosabb pedig az, hogy legyen valaki, aki meghallgat.”

Rövid kérdésbank a foglalkozásvezetőnek

- Mi a kedvenc részed az iskolában? Mikor érzed magad jól?
- Mi az, ami néha nehéz? Mit szeretnél ilyenkor?

DIÁKOK HANGJA – KREATÍV TANULÁS FOGLALKOZÁS

1.-2. OSZTÁLY



- Hogyan szeretsz tanulni: egyedül, párban vagy csoportban?
- Miben szeretnél te is dönteni vagy választani?
- Mikor érzed, hogy a tanító tényleg figyel rád?
- Mitől lesz jó egy osztály?
- Mit tehetünk, ha valaki egyedül marad?
- Ha egy dolgon változtathatnál az iskolában, mi lenne az?
- Mi legyen több? Mi legyen kevesebb? Mi legyen másképpen?

A foglalkozás eredménye

A foglalkozás végére elkészül az „Álomiskola” közös alkotás, valamint a gyermekek saját mondataiból egy rövid „Gyerekhangok” gyűjtemény. A kétféle produktum együtt mutatja meg, hogy a gyermekek véleménye többféle módon is kifejezhető.

Dokumentációként a közös alkotás fényképe és anonimizált gyermekmondatok használhatók, a vonatkozó hozzájárulási és adatvédelmi szabályok betartásával.