



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM

SAJTÓ- ÉS KOMMUNIKÁCIÓS FŐOSZTÁLY

DÍJAZOTTI LISTA

Dr. Varga-Bajusz Veronika felsőoktatásért, szak- és felnőttképzésért, fiatalokért felelős államtitkár és Kiss-Hegyi Anita kulturális kapcsolatokért felelős államtitkár március 15-e alkalmából Magyar Arany Érdemkereszteket, Magyar Ezüst Érdemkereszteket, Magyar Bronz Érdemkereszteket adott át a Pesti Vigadóban.

Magas színvonalú munkája, példamutató tevékenysége elismeréseként **Magyar Arany Érdemkereszt polgári tagozat** kitüntetésben részesült:

APOSTOL PÉTER keramikus, a Budapest XVI. Kerületi Szerb Antal Gimnázium nyugalmazott művésztanára,

DR. BAGÓ GIZELLA operaénekes, kamaraénekes, művésztanár, a Színház- és Filmművészeti Egyetem professor emeritusa,

BEKE MÁRIA művészetpedagógus,

BOGDÁN KATALIN, az Előadó- és Cirkuszművészeti Nonprofit Kft. ügyvezetője,

BOKOR PÁL fagottművész, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar szólamvezetője,

BORSI FERENC citerás, népzenekutató, népzeneoktatási szakértő,

BRINDZA ATTILA, a Neumann János Egyetem nyugalmazott oktatási és képzési igazgatója,

DR. CZETZ BALÁZS, a Magyar Nemzeti Levéltár gyűjteményi főigazgató-helyettese,

DR. CZINGEL SZILVIA néprajzkutató, a Magyar Népi Iparművészeti Múzeum vezetője,

DR. CSANÁDI ÁGNES, a Pannon Egyetem Zalaegerszegi Egyetemi Központ Gazdálkodási Karának egyetemi docense, a pénzügyi mesterképzés szakfelelőse, a Magyar Közgazdasági Társaság Zala Vármegyei Szervezetének alelnöke,

CSAPÓ JÓZSEF, a Zalaegerszegi Szakképzési Centrum Széchenyi István Technikumának nyugalmazott igazgatója,

CSERE ANDRÁS ISTVÁN turisztikai szakember, a keszthelyi Hotel Helikon igazgatója,

CSERÉP LÁSZLÓ, a Balatonfüredi Közös Önkormányzati Hivatal nyugalmazott osztályvezetője, vezető tanácsadója,

CSIFFÁRY GABRIELLA történész, Budapest Főváros Levéltárának nyugalmazott főlevéltárosa,

DR. CSIKOTA JÓZSEF, a makói Magán Alapfokú Művészeti Iskola és Zeneművészeti Szakgimnázium karnagy-igazgatója, a Szegedi Tudományegyetem Bartók Béla Művészeti Karának egyetemi adjunktusa, Koncert Fúvószenekarának karmestere,

DR. DÁVID ÁKOS, a Pannon Egyetem Műszaki Informatikai Karának adjunktusa, Információbiztonsági Kutató-Fejlesztő Központjának vezetője,

DR. DÓKA KRISZTINA tánckutató, etnográfus, néptáncpedagógus, a Magyar Táncművészeti Egyetem egyetemi docense, a Magyar Táncstudományi Társaság elnöke,

FALUSSY LILLA DLA színházi dramaturg, a Színház- és Filmművészeti Egyetem egyetemi adjunktusa,

FARKAS IBOLYA színművész, a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulatának volt tagja,

DR. FARKAS SÁNDOR, a Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem Vadgazdálkodási és Természetvédelmi Intézetének egyetemi docense,

FENYVESI FERENC MÁRTON, a veszprémi Művészetek Háza nyugalmazott címzetes igazgatója,

DR. FOGARASSYÉ DR. VATHY ÁGNES, a Pannon Egyetem Műszaki Informatikai Karának tanszékvezető egyetemi docense, a mesterséges intelligencia oktatásért és fejlesztésért felelős rektori biztosa,

DR. GRONIEWSKY AXEL gépészmérnök, a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Gépészmérnöki Karának egyetemi docense,

DR. HAIDEGGER TAMÁS villamosmérnök, egészségügyi mérnök, az Óbudai Egyetem Egyetemi Kutató és Innovációs Központjának egyetemi tanára, Bejczy Antal iRobottechnikai Központ orvosi robotika munkacsoportjának vezetője, az Initium Venture Labs Zrt. vezérigazgatója,

HARIS MÁRIA szövő népi iparművész, a népművészet mestere,

DR. HATHÁZI GÁBOR régész-történész, muzeológus, a Kulturális és Innovációs Minisztérium nyugalmazott osztályvezetője,

HEGYESHALMI LÁSZLÓ képzőművész, a Veszprémi Művészetek Háza művészeti tanácsadója, volt igazgatója,

HEITLER ANDRÁS DLA festőrestaurátor-művész, a Magyar Képzőművészeti Egyetem Restaurátor Tanszékének tanszékvezető egyetemi docense,

DR. HOMOKI ANDREA, a Gál Ferenc Egyetem Egészség- és Szociális Tudományi Karának tanszékvezető főiskolai tanára,

DR. HORVÁTH GÁBOR, a Gál Ferenc Egyetem Teológiai Karának tanszékvezető főiskolai tanára, a Kutatóintézet Egyháztörténeti Kutatócsoportjának vezetője,

HORVÁTH KRISZTIÁN, a Pannon Egyetem Mérnöki Karának tudományos és stratégiai ügyekért felelős dékánhelyettese, Természettudományi Központjának kutatócsoport-vezetője, egyetemi docens,

DR. JUHÁSZ ERIKA, a Nemzeti Művelődési Intézet szakmafejlesztési igazgatója, a Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kara Nevelés- és Művelődéstudományi Intézetének tanszékvezető főiskolai docense,

KÁKAY ISTVÁN DEZSŐ, a Magyar Állami Operaház főigazgatói főtanácsadója, korábbi művelődésszervezési és képzési osztályvezetője,

DR. KARSAI ERVIN nyelvész, a Gál Ferenc Egyetem Pedagógiai Karának nyelvtanára,

DR. KATONA KRISZTINA EDIT, a Gál Ferenc Egyetem Pedagógiai Karának dékánja, tanszékvezető főiskolai tanár,

DR. KATOR ZOLTÁN ISTVÁN ügyvéd, a Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem Agrár- és Élelmiszergazdasági Intézetének egyetemi adjunktusa, a Nemzeti Agrárgazdasági Kamara mellett működő Állandó Választottbíróság tagja,

DR. KISPÉLYI BARBARA klinikai főorvos, a Semmelweis Egyetem Fogorvostudományi Kara Fogpótlástani Klinikájának igazgatóhelyettese, egyetemi docens,

DR. KISS ERIKA művészettörténész, a Magyar Nemzeti Múzeum főosztályvezetője, főmuzeológusa,

KOVÁCS MAGDA író,

KRSZTOVICS SÁNDOR díszlettervező, scenikus, a Játékszín nyugalmazott műszaki vezetője,

KULCSÁR EDIT ÁGOTA dramaturg, a Nemzeti Színház külkapcsolati referense,

DR. LAKATOS ÁKOS fizikus, környezet- és létesítménymérnök, a Debreceni Egyetem Műszaki Karának tanszékvezető egyetemi tanára,

LÁZIN BEATRIX, a Győri Nemzeti Színház magánénekes,

LÉVAY VIKTÓRIA, a Játékszín színművésze,

LÓRINCZ ZSUZSÁNNÁ, az Artera Alapítvány elnöke,

DR. MÁJLINGER KORNÉL, a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Gépészmérnöki Karának egyetemi docense,

MÁK FERENC irodalom- és művelődéstörténész, szerkesztő, kritikus, a Vajdasági Magyar Művelődési Intézet külső munkatársa,

MARTYIN EMÍLIA néprajzkutató, főmuzeológus, a békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeum igazgatóhelyettese,

DR. MOLNÁR KÁLMÁN szemész, a Semmelweis Egyetem Szemészeti Klinikájának nyugalmazott egyetemi docense, volt orthoptikai osztályvezetője,

DR. MOLNÁR LÁSZLÓ, a Semmelweis Egyetem Központi Levéltárának igazgatója,

DR. MORGÓS ANDRÁS Ferenczy Noémi-díjas restaurátorművész, a Magyar Nemzeti Múzeum nyugalmazott főosztályvezetője,

MOSOLITS ERIKA, a Győri Szakképzési Centrum Baksa Kálmán Két Tanítási Nyelvű Gimnázium igazgatója,

NÁDASI ELEMÉR Veszprém Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatalának nyugalmazott humánpolitikai és gazdasági referense,

NÁVAY SÁNDOR szobrászművész,

NÉMETH GÁBOR, a Karinthy Színház színművésze,

NÉMETH GÁBOR könyvtáros, a Magyar Nemzeti Múzeum Közgyűjteményi Központ Országos Széchényi Könyvtár Ciszterci Műemlékkönyvtárának igazgatója,

NÉMETHYNÉ TOLDY GIZELLA, a Széchenyi István Egyetem Öveges Kálmán Gyakorló Általános Iskola igazgatója,

DR. OCSKAY LÁSZLÓ JÓZSEF „DOKY” szemészorvos, képzőművész,

DR. OROSS ANDRÁS főlevéltáros, történész, a Magyar Nemzeti Levéltár Győr-Moson-Sopron Vármegye Győri Levéltárának igazgatója,

PÁLJÁNOS ERVIN szobrászművész,

DR. PASZT ATTILA sebész szakorvos, a Szegedi Tudományegyetem Szent-Györgyi Albert Orvostudományi Kara Sebészeti Klinikájának igazgatóhelyettese, egyetemi docens,

PÉNTEK JÁNOS klarinétművész, karmester, a Csepeli Auth Henrik Fesztivál Fúvószenekar karmestere, művészeti vezetője, a Csepeli Fasang Árpád Alapfokú Művészeti Iskola pedagógusa,

PLESS ATTILA SÁNDOR zongoraművész, a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának általános dékánhelyettese, tanszékvezető főiskolai docens,

IFJ. POLYÁK IMRE késes népi iparművész,

DR. RADÓ GÁBOR szemész szakorvos, a Dél-pesti Centrumkórház – Országos Hematológiai és Infektológiai Intézet nyugalmazott főorvosa, a Román Szemészeti Társaság és a Román Retina Társaság tiszteletbeli tagja,

RAJNA MARTIN, a Magyar Állami Operaház első karmestere, a Győri Filharmonikus Zenekar vezető karmestere,

SÁFÁR ORSOLYA, a Magyar Állami Operaház kamaraénekesse,

SÁGI JÓZSEF, a Vas Vármegyei Szakképzési Centrum Horváth Boldizsár Közgazdasági és Informatikai Technikum igazgatója, volt országgyűlési és önkormányzati képviselő,

SARKADI NAGY LÁSZLÓ díszlet-, báb- és jelmeztervező, rendező, a Pegazus Színház alapító igazgatója, a Kabóca Bábszínház alapítója, volt igazgatója,

DR. SIMONOVICS ILDIKÓ művészettörténész, kurátor, a Magyar Nemzeti Múzeum projekttanácsadója,

DR. SIPOS GERTRÚD, a Széchenyi István Egyetem Jogi és Portfóliómenedzsment Igazgatóságának igazgatója,

SOLTÉSZ ANIKÓ, a Szerencsi Szakképzési Centrum főigazgató-helyettese,

SONKOLY TIBOR festőművész, a hódmezővásárhelyi Szántó Kovács János Általános Iskola nyugalmazott pedagógusa,

DR. SZABÓ CSABA, a Széchenyi István Egyetem Deák Ferenc Állam- és Jogtudományi Karának egyetemi docense,

SZABÓ GYULA, a Szabó és Társa Belsőépítészeti Kft. tulajdonosa és ügyvezetője,

DR. SZALAI TAMÁS, a Szegedi Tudományegyetem Természettudományi és Informatikai Kara Fizikai Intézetének egyetemi docense,

SZÉNÁSI FERENC író, műfordító, irodalomtörténész,

SZENCZI JÁNOS MIHÁLYNÉ szövő népi iparművész, a Fehérvári Kézművesek Egyesületének elnöke,

SZOLNOKI PÉTER zenész,

TAKÁCS ZOLTÁN történész, turkológus, a sárvári Nádasy Kulturális Központ igazgatója,

TALABÉR CSABA IMRE, a Vas Vármegyei Szakképzési Centrum Barabás György Műszaki Szakképző Iskola igazgatója,

DR. TIBA ZSOLT, a Debreceni Egyetem Műszaki Karának főiskolai tanára,

TÓTH GYÖRGY, a Soproni Egyetem Faipari Mérnöki és Kreatívipari Kara Faipari Termékfejlesztő és Szolgáltató Központjának mérnök tanára,

TÖRÖK BEÁTA, a Sapientia Szerzetesi Hittudományi Főiskola Könyvtárának vezetője,

DR. TÖRÖK RÓBERT történész, főmuzeológus, a Magyar Nemzeti Múzeum Közgyűjteményi Központ Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeumának főigazgatója,

DR. VÁGÓ IMRE, a Debreceni Egyetem Mezőgazdaság-, Élelmiszertudományi és Környezetgazdálkodási Kara Agrokémiai és Talajtani Intézetének nyugalmazott egyetemi docense,

DR. VÁGVÖLGYI VERONIKA, a Pannon Egyetem Mérnöki Karának egyetemi docense,

VÁRADI ESZTER SÁRA, a székesfehérvári Vörösmarty Színház színművésze,

VARGA NORBERT folklórkutató, a szlovákiai Hagyományok Háza Hálózat és a Füleki Városi Művelődési Központ munkatársa, a Szlovákiai Magyar Művelődési Intézet külső munkatársa, a Rakonca Néptáncgyűttes alapítója és egykori művészeti vezetője,

DR. VÁRKONYINÉ DR. BÁLINT ERZSÉBET biofizikus, a Szegedi Tudományegyetem Természettudományi és Informatikai Kara Fizikai Intézetének nyugalmazott címzetes egyetemi tanára.

Magas színvonalú munkája, példamutató tevékenysége elismeréseként **Magyar Ezüst Érdemkereszt polgári tagozat** kitüntetést vehetett át:

BÁRSONY ANDRÁS NÉ BÁRSONY ROZÁLIA KATALIN nyugalmazott pedagógus, a tiszalparti Bársony Mihály Népdalkör vezetője,

CSIKÓS MÁRTA, a Nemzeti Énekkar énekművésze,

CSOMÁK LÁSZLÓNÉ textilművész,

CSUPORNÉ ANGYAL ZSUZSANNA fazekas népi iparművész, a Dr. Kresz Mária Alapítvány alapítója,

DALA SÁRA néprajzkutató, a Hagyományok Háza Közművelődési és tudományos szakcsoportjának munkatársa,

DETVAY MÁRIA MARCELLA, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar hegedűművésze,

DÓSA MÁTYÁS, a Szolnoki Szigligeti Színház színművésze,

FILEP TAMÁS GUSZTÁV irodalom-, művelődéstörténész, kisebbségkutató, az ELTE Társadalomtudományi Kutatóközpontja Kisebbségkutató Intézetének kutatója,

FLAMENT KRISZTINA, a Nemzeti Színház vezérigazgatói asszisztense,

GÁSPÁR KORNÉLIA, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar fuvolaművésze,

HAJDÚ MELINDA, a Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház színművésze,

HAJSZÁN KITTI táncművész, a Magyar Táncművészeti Egyetem művésztanára, a Kulcsár Noémi Tellabor társulat tagja, a Szegedi Kortárs Balett társulatának volt táncosa,

HERNÁDYNÉ SZEMERE RITA, a Sapientia Szerzetesi Hittudományi Főiskola főtitkára,

DR. JANKOVICS HAJNALKA, a Pannon Egyetem Mérnöki Kara Bio-nanotechnológiai és Műszaki Kémiai Kutatóintézet Bio-Nanorendszerek Kutatólaboratóriumának vezetője, tudományos főmunkatársa,

JOÓ SZABOLCS timpaniművész, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar szólamvezetője, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem művésztanára,

JUHÁSZ-HÖRCHER NOÉMI táncművész, a Budapest Táncszínház próbavezetője, a Magyar Táncművészeti Egyetem művésztanára,

KAUKERNÉ KOVÁCS EDIT, a Győri Szakképzési Centrum Kossuth Lajos Technikum és Kollégium igazgatója,

KEMECSEI GÁBOR, a Folkrádió Közhasznú Alapítvány alapítója, a Folkrádió szerkesztője,

DR. KINDA ISTVÁN-CSABA néprajzkutató, a sepsiszentgyörgyi Székely Nemzeti Múzeum Tudományos Tanácsának elnöke, néprajzos főmuzeológusa,

KÖRÖSPARTI PÉTER, a Debreceni Egyetem Hallgatói Kapcsolatok és Szolgáltatások Központjának főigazgatója,

DR. LEMLE JUDIT, a Pécsi Tudományegyetem Klinikai Központ Egészségügyi Humánpolitikai Igazgatósága Egészségügyi Személyügyi Osztályának vezetője,

MÉSZÁROS ZSOLT MÁTÉ orgonaművész, Liszt-kutató, a Budapest-Belvárosi Nagyboldogasszony Főplébánia-templom zeneigazgatója, a Budapesti Nemzetközi Orgonafesztivál alapító művészeti vezetője,

MICHELISZ FERENC helytörténész, Somberek község korábbi alpolgármestere, önkormányzati képviselője, Művelődési Házának nyugalmazott igazgatója,

MOLEK CSABA fotóművész, Salgótarján Megyei Jogú Város Önkormányzatának sajtófotósa és médiareferense,

NAGY ERZSÉBET IBOLYA, a Hagyományok Háza főigazgatói tanácsadója, korábbi gazdasági igazgatója,

OBERCZIÁN GÉZA író, irodalomszervező,

ORR ANDRÁS grafikusművész, a Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium és Kollégium – a Magyar Képzőművészeti Egyetem Gyakorlóiskolájának művésztanára,

PÁL DÁNIEL LEVENTE költő, író, műfordító, szerkesztő, a Fővárosi Nagycirkusz dramaturgja,

PANCSOSZ ALEXANDRA gyűjteményszervező könyvtáros, a Magyar Nemzeti Múzeum Közgyűjteményi Központ Országos Széchényi Könyvtár Országos Idegennyelvű Könyvtára Nemzetiségi Dokumentumellátási Osztályának vezetője,

PETŐ JÓZSEF, a Nemzeti Táncszínház fővilágosítója,

PETROVSZKI ZOLTÁN fa- és bútorestaurátor művész, a Munkácsy Mihály Múzeum főrestaurátora,

RADZIUSH MIKALAI táncművész, a Magyar Nemzeti Balett magántáncosa,

RIMÓCZI ADRIEN HAJNALKA népviselet-készítő,

SCHREINER KÁROLY fafaragó népi iparművész, az écsi Mesterfa Egyesület és a Schreiner Fafaragó Műhely vezetője és oktatója,

SIK MILÁN táncművész, a Budapesti Operettszínház címzetes magántáncosa,

SOÓS ATTILA, a Győri Szakképzési Centrum Hild József Építőipari Technikum igazgatóhelyettese,

SZABÓNÉ BOTTYÁN ILDIKÓ, a Kincső zenekar vezetője, primása,

SZÉLESI ATTILA fúvószenekari karnagy, a sárvári Koncz János Alapfokú Művészeti Iskola igazgatója, a Sárvári Koncertfúvószenekar művészeti vezetője, karmestere,

SZEMERE ZITA, a Magyar Állami Operaház magánénekesse,

SZINETÁRNÉ MÁRKUS TERÉZ, a Szombathelyi Nagy Lajos Gimnázium pedagógusa,

SZLUKA PÉTER informatikus mérnök, a Semmelweis Egyetem Központi Könyvtárának igazgatója,

TABÁNYI LÁSZLÓ brácsás, a 100 Tagú Cigányzenekar szólamvezetője,

TAKÁCS ÁDÁM, a Magyar Nemzeti Táncegyüttes zenekarának előadóművésze,

TARNÓCZINÉ MÁTÉ MELINDA Salgótarján Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala Humánszolgáltatási és Szervezési Irodájának közművelődési referense,

TASNÁDI ZSUZSANNA muzeológus, a Néprajzi Múzeum Etnológiai Archívumának főosztályvezetője,

TOMPA ATTILA néptáncművész, a Magyar Nemzeti Táncegyüttes táncosa, a Muharay Elemér Népművészeti Szövetség elnökségi tagja,

DR. TÓTH ELEK, az egykori Emberi Erőforrások Minisztériuma Kultúráért Felelős Államtitkársága Közgyűjteményi Főosztályának könyvtári és informatikai referense,

TÓKÉS-BODOR FERENC, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar énekkari művésze,

DR. TÖRÖK ÁRPÁD, a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Közlekedésmérnöki és Járműmérnöki Karának tudományos főmunkatársa, kutatócsoport-vezetője,

VÁRADI R. SZABOLCS, a Karinthy Színház művészeti munkatársa,

VASNÉ DR. TÓTH KORNÉLIA művelődéstörténész, könyvtáros, az Országos Széchényi Könyvtár tudományos kutatója,

VECSEY ANDRÁS, a Budapest I. kerületi Közbiztonsági Közhasznú Közalapítvány elnöke, volt önkormányzati képviselő,

VESZTERGOMBI ANIKÓ jelmeztervező,

ZOMBORI JÓZSEF, a Szolnoki Szakképzési Centrum Vásárhelyi Pál Két Tanítási Nyelvű Technikum oktatója,

ZSIGA JENŐ ISTVÁN primás, a Jászsági Cigányzenekar vezetője.

Kiemelkedő tevékenysége elismeréseként **Magyar Bronz Érdemkereszt polgári tagozat** kitüntetését vehetett át:

DR. BARTALIS IZABELLA, a Hargita Megyei Hagyományőrzési Forrásközpont igazgatója, a Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem Tanárképző Intézetének oktatója, a székelyudvarhelyi Székely Dalegylet Férfikórusának karnagya,

BÍRÓ TAMÁS, a Karinthy Színház műszaki vezetője,

BOROS TIBOR énekművész, karnagy, a Magyar Nemzeti Férfikar szólamvezetője,

BRÜLL KRISZTINA, a Thália Színház művészeti főtitkára,

BUDAINÉ HAJDU MÓNIKA, a székesfehérvári Vörösmarty Színház kiszolgálótár-vezetője,

CZIRÁKI JUDIT, a Déryné Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft. produkciós igazgatója,

CSASZTVAN ZSUZSANNA, a Duna Művészegyüttes művészeti titkára, a Szarvas Hagyományaiért Egyesület elnöke,

DANI TAMÁS, a Nemzeti Színház szervezési osztályvezetője,

DARABOS PÉTER táncművész, a Magyar Állami Népi Együttes tánckari asszisztense,

DOMOKOS ÁRPÁDNÉ, az Új Színház világosítója,

DR. DROTÁR ISTVÁN, villamosmérnök, a Széchenyi István Egyetem Digitális Fejlesztési Központjának vezetője,

FÁBIÁN TIBOR, a Déryné Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft. hangtárvezetője,

FARAGÓ MIKLÓS, a kecskeméti Rádió1 Gong szerkesztő-riportere, műsorvezetője,

GÖNCZI RENÁTA, a Magyar Táncművészeti Egyetem tanulmányi ügyintézője,

HALÁSZ ILDIKÓ, a Nemzeti Színház Nonprofit Zrt. könyvelője és kontrollere,

HOSTIN ISTVÁNNÉ, a Karinthy Színház öltöztetője,

JÁMPA KRISZTINA, a József Attila Színház rendezőasszisztense,

KISMÁRTON ILONA, a Szegedi Nemzeti Színház énekkari művésze,

KOVÁCS MÁRTON BENCE zenepedagógus, prímás, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerésképző Gyakorló Szakgimnáziuma és a tordasi Sajnovics János Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola pedagógusa,

KOVÁCSNÉ MITERLI MARIANN, a Debreceni Egyetem Műszaki Kara Dékáni Hivatalának ügyvivő szakértője,

MEITERT GÁBORNÉ, az Érdi Szakképzési Centrum Kossuth Zsuzsanna Szakképző Iskola és Kollégium gazdasági koordinátora,

MIKLÓS GÁBOR, az Új Színház produkciós és műszaki vezetője,

NAGY ERIKA irodalomszervező, a Szlovákiai Magyar Írók Társaságának titkára,

PETHŐ ANDRÁSNÉ hímző népi iparművész, a Palócföldi Népi Iparművészek Egyesületének alapító tagja, korábbi alelnöke,

ROVÓ TAMÁS, a székesfehérvári Vörösmarty Színház táncművésze és koreográfusa,

SIMON-SZABÓ TÜNDE, a Pannon Egyetem Gazdaságtudományi Karának dékáni titkára,

SZALAI JÓZSEF, a kaposvári Csiky Gergely Színház szcenikai vezetője,

SZONDAY SZANDRA IRINA cirkusztörténész, író, esztéta, a Nemzeti Cirkuszművészeti Központ Nonprofit Kft. muzeológusa,

TAKÁCS BÉLA mézeskalács-készítő népi iparművész, a Palócföldi Népi Iparművészek Egyesületének alapító tagja,

TAKÁCS KATALIN, a Magyar Állami Népi Együttes szakmai asszisztense,


TARASZOVA KATERINA, a Magyar Nemzeti Balett táncművésze,

TÁTRAI ZSÓFIA RITA, a Széchenyi István Egyetem Oktatásszervezési Igazgatóságának oktatásszervezési osztályvezetője,

VÁRNAGY LÁSZLÓ, a Játékszín Nonprofit Kft. szervezési osztályvezetője,

WANDRASCHEKNÉ JAKAB ERZSÉBET, a Széchenyi István Egyetem Felnőttképzési és Kompetenciafejlesztési Központjának képzési szakreferense.

Budapest, 2026. március 13.

 <p>KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS MINISZTERIUM</p>	<p>Sajtó- és Kommunikációs Főosztály Kulturális és Innovációs Minisztérium H-1054 Budapest, Szemere utca 6. E-mail: sajto@kim.gov.hu Web: www.kormany.hu</p>
--	---